

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼要卷一萬三千二百三十六集部

御製樂善堂全集定本卷二十七

今體詩

奉題二十四叔父裕德軒三十韻

聖治崇崇夢天心重鵲原諸藩多俊乂吾叔擅瓊璫麟  
趾祥符厚宗璜介弟尊性情恒靜正體貌更恭溫尚友  
希千載成文易百言夙嘗勤典籍頌自惜朝昏深領書  
中味渾忘戶外喧銘辭方刻器裕德重顏軒邃爽宜涼

煥幽閒類澗村砌堆文石面柱立老松根謂我須題壁  
伊余似叩盆句羞青玉琢才愧墨花噴每憶髫童際親  
承

聖祖恩漏聲傳禁切膏露自天繁辟呬依前膝含飴共  
夕殮七齡叔敏達十二我愚芑近歲

恩加渥書齋業共敷文章森義府翰墨煥崇垣緇帙循  
環誦瓊編次第翻數曾相賞析幾度易寒暄講學欣同  
幄延師更一門曉晡常並席歲臘偶開樽聯騎趨香陌

輕舟泛御園駮驪工步驟鸞鳳必騰騫餐飲心方永從  
容道自存隔窓聞鳥哢傍砌長苔痕靄靄空雲動遲遲  
午日暄春風頻度處花信幾更番願永名軒志還陳攻  
玉論

君恩正如注砥礪待便蕃

螢

我憶去年秋飛螢幾點流忽於今夏夕熠燿最高樓映  
月光無定隨風散欲稠為添詩客興莫照旅人愁夜靜

千山寂天空萬籟收蒼茫蘆葦岸把卷有行舟

芭蕉

幾葉紛敷翠影亭却憐幽趣伴窓櫺因君不是塵中質  
笑我常來雨裏聽卉譜應添居士傳空階常演涅槃經  
月明風靜相忘處正是幽人夢蝶醒

逐涼

逐涼成獨往得意亦忘言坐久看花落心閒識水源暑  
從塵外去風自靜中喧瀟灑吾何似雲邊白鶴翻

立秋夜作

瑟瑟金風報節頻，飄飄梧葉落階新。  
不嫌白日馳駒隙，且喜輕涼上葛巾。  
入夜漸長人未睡，裁詩有興句無塵。  
空庭小酌龍團坐，孤鶴一聲隔綠筠。

小園閒詠十五首

曲徑通幽

為隔塵氛遠，應憐曲徑長。  
紆迴山勢抱，遷迤竹垣藏。  
鶴步苔痕合，春歸花氣香。  
板橋流水外，別有讀書堂。

芳嶼圍棋

乘興步芳嶼逍遙任所之  
已看苔作席最愛柳成帷  
漫煮蒙溪茗閒拋賭墅棋  
東山稱盛事吟望寄遐思

桃溪步屨

山桃開也未杖策試探尋  
好景春來遍芳蹊曲處深  
明霞千樹疊傍水一枝臨  
何必武陵路隨緣物外心

竹塢春深

閒過山塢裏粉脫見新篁  
勁節當春綠疎竿泛籟長  
蕭

騷寒雨夜彷彿輞川莊不肯裁為管無勞引鳳凰

芳港聞鶯

春色堂堂去鶯聲恰恰來緝蠻聽處澀風景暗中催長  
日慵攤飯新缸喜撥醅笙簧隨分有何必舞三臺

春湖涵碧

碧水漾平湖空明一鏡鋪鬚眉應可鑑塵垢杳然無點  
點浮青荇雙雙下白鳧春風浴沂水視此意何殊

石坂烹雲



敲火烏鄉熾烹雲玉液清龍團曾未點魚目已旋生漫  
說腸堪潤應知眼倍明披襟成小啜孤鶴一聲鳴

廣廈冰壺

天伏三庚永堂開六月涼深深屏隔暑疊疊簟含霜底  
事揮紈扇無勞問蔗漿冰壺供坐卧樂意自相忘

鏡水荷香

半夜芙蓉雨三間水月樓清香隨處度風景一時收  
密妨魚躍花深隱鷺遊詩情頻入座不必問漁舟

月樓夕幌

雨洗塵氛靜  
天空花鳥閒  
月樓開一面  
夕幌捲千山  
牧笛耳邊過  
征鴻眼裏還  
桂香依舊發  
付與阿誰攀

蘭棹獨釣

秋湖魚怯餌  
把釣事如何  
綠水一竿竹  
清風幾領蓑  
葭塵外老星  
月箇中多  
夜靜獨歸去  
清光掛女蘿

竹籬鶴步

結社松為宅  
看家鶴守門  
偏知人客至  
不負稻梁恩  
宿

月精神古梳風毛羽繁由來好僮僕不必貴乘軒

蘆岸秋晴

秋色知多少蘆花盡白頭戰風搖夕浦飲露亞寒洲生  
意知將謝隨時未肯休蒼茫煙水裏好去弄扁舟

板橋霜跡

隔溪亭子迴為架板橋通秋老碧天白寒流楓葉紅捲  
簾吟夜月著屐步霜風愛此雙雙跡扶筇過水東

雪逕梅姿

四時花木足最喜是園梅傲雪三冬裏因風幾朵開清  
香流玉骨冷潤滴水腮獨有幽人賞巡簷杖策來

秋日寄高安朱先生

新涼初到北窗清聞道先生體暫平漫說春風違坐卧  
應教霽月仰澄明草長書帶階前思秋老荷衣檻外情  
遙憶匡牀間夢蝶懶聞蟋蟀一聲聲

涼州詞

關外風寒水不流戍兒望月唱涼州莫道涼州便絕塞

還過萬里去防秋

黃雲漠漠連白沙秋聲到處賽聞笳落日旌旗捲空碧  
隴頭莫上上思家

戍久翻忘塞上塵笑提賭具向東鄰寶刀不敢輕輸與  
仗此區區報國身

破秋

破秋纔旬日滿目便秋光樓迴輕嵐入林疎爽籟長鏡  
波方淡沲蘆舸轉蒼茫瀟茗煙生戶開簾月上牀心如

寥廓表境是水雲鄉敲句娛寒夕翻書趁晚涼風清塵  
不雜意適倦都忘箇裏無人會天邊雁幾行

### 荷燈

點點荷浮瑟瑟波麗華端不讓湘娥燈明萬朵蓮心吐  
月印千潭法海多只是金英含綽約無須綠蓋舞婆娑  
御湖錦繡憑誰織來往輕舫一夜梭

### 槐市

漢羣儒會市禮樂之器  
於此揖讓論辯彬彬然

文物東都盛聲名槐市揚學淵深壁水義府儼宮牆特

達珪璋器從容禮法場無勞評月旦此處定行藏

清河送平郡王西征

宗翰臨戎劔氣寒來廷屈指顛呼韓秋風慣拂征人面  
馬上何須迴首看

溶溶碧水向東流戎馬催程敢重留莫把渭城新曲子  
翻成水調唱涼州

武畧文韜藉指揮書齋倍覺有光輝六年此日清河畔  
君作行人我獨歸

秋社

秋社今朝是秋光迥不同庭前梧葉落梁上燕巢空村  
酒成新釀田禾颯晚風太平兼大有煙火萬家中

賣菊翁

秋光未到小籬東已有街頭賣菊翁滿擔寒芳霏玉露  
一簾清氣韻金風

巧數花師奪女夷四時芳信總先知深紅淺碧渾餘事  
先買鷺黃第一枝



夜聽落葉聲

半榻秋寒清夢魂  
紙窗颯颯響聲喧  
渾如一夜風兼雨  
童子開門葉滿園

霜後疎林葉已乾  
清宵風送打窗寒  
飄零今夜知多少  
曉起憑欄仔細看

始裘

霜滿園林葉作聲  
薄寒風度几窓清  
試開舊篋衣頻換  
纔著新裘體更輕  
冷暖由來皆有定  
推遷何事重關情

薰爐沈水從添未消得三餘樂事并

賦得野徑尋梅見小春

幽谷香凝冰玉腮尋芳纔見一枝開雪封野徑行行遠  
春到山村得得來最愛輕盈含數點莫愁狼籍落成堆  
明窓雅助新詩興座上曾延萼綠陪

櫟括蘇子瞻後赤壁賦即用賦字

赤壁我曾識巉巖今復遊千山木落葉十月夜登舟寥  
寂吾良樂風霜客不留橫江一孤鶴不與歲時流

送桐城張先生暫假歸里

丹鳳銜書下紫廷，擬陽早已望台星。

新恩優渥榮旋里，舊德綿長肅荐馨。

時以故大學士文端公崇祀賢良祠

於本籍賜祭北闕絲綸方待掌，東山絃管暫教聽。即看穩步

沙堤上，颺拜從容對御屏。

西廠騎射

霜林葉落雀羣空，馳射平坡試駱駝。猶憶三春陌上過

玉蹄滾滾踏香紅。

萬年松

勁幹挺森森  
窓前滴翠深  
依然臨水石  
卽此是山林  
香氣濛春霧  
華枝覆午陰  
瓶梅與盆竹  
聊結歲寒心

御賜端硯恭紀

靄靄午窓明  
融融御苑晴

恩波流浩蕩  
綉案沐光榮  
雅質傳端石  
高標紀舊坑  
一泓秋水淡  
幾片碧雲清  
入席添詩興  
開囊絮玉英  
虬龍渾欲動  
藻采自然生  
學海慙無撮  
心田勉欲耕  
研精書

史裏總是被生成

歸鴉

歸鴉集庭樹翅影帶斜暉  
傍晚羣爭宿逢人馴不飛  
遠村霜月冷古戍稻梁稀  
始信鄉園好枯枝猶可依

十宮詞

吳宮

白苧輕盈屨響廊青龍舟裏換晨妝  
夜遊朝宴千年樂  
那管人間有越王

楚宮

渚宮春暖翠華遙  
簾幙風輕裊細腰  
不道君王深注意  
行雲行雨隔迢迢

秦宮

春鎖阿房靜管絃  
塵生舞袖為誰妍  
從來不識君王面  
忽過人間卅六年

漢宮

水晶盤淨玉腰酥  
舞態生憐可用扶  
底事天家萬乘富

等閒難獲畫明珠

魏宮

平生戎馬樂何曾  
銅雀成時幾度登  
不為夜臺聽不見  
悲歌一曲向西陵

晉宮

滅蜀平吳處上游  
大開武庫甲兵收  
而今四海渾無事  
只駕羊車日夜遊

齊宮

步步蓮華步步春香凝羅襪不生塵何須洛浦遙相見  
已是人間有洛神

陳宮

結綺臨春戶對開後庭花發引金杯景陽鐘曉方酣宴  
不信橫江木杪來

隋宮

海錯山珍雜綺羅臺輿空待未曾過夜深欲識君遊處  
但看飛螢點點多



唐宮

沈香亭畔晚春妍  
玉樹煙濃院宇連  
何事宮娥羣戲劇  
應緣分得洗兒錢

帝京雜詠

九點煙中古冀州  
萬年天府壯宏猷  
商皇禮樂三千盛  
襟帶山河百二稠  
天上樓臺懸日月  
人間車馬富王侯  
太平有象光遐壤  
况是神都處上游

高標象魏五雲端  
帝座重重瑞靄攢  
自古幾朝稱景運

如今此地是長安文章二馬應慙盛吏治三王未足觀  
總是太和薰鄧理天街十月不知寒

輻輳千家日月旁九衢風送玉塵香歡騰履義行仁里  
春暖瞻雲就日坊駝背伊歌翻續續象奴蠻曲喜洋洋  
六龍幸處陽和豫夾岸平鋪軟土黃

玉竦橋頭望禁林重重樓閣聳千尋兩行煙柳春光媚  
幾頃澄波綠意深池水皆成瀦澗澤宮牆常透市朝音  
大家真是同民樂不異薰風解阜心

題宋徽宗竹枝雙雀

兩兩珍禽翠羽修  
綠筠深處舞風流  
筆端多少江南意  
何事終成塞北遊

題吳梅村集

梅村一卷足風流  
往復披尋未肯休  
秋水精神香雪句  
西崑幽思杜陵愁  
裁成蜀錦應慙麗  
細比春蠶好更抽  
寒夜短檠相對處  
幾多詩興為君收

十一月十三日恭遇

皇祖忌辰感成長句

浩蕩洪慈被九州

一人常塵萬年憂  
絲綸允協衣裳治  
冠劍今驚歲月流  
自隔

音容週一紀敢忘

恩澤永千秋朝來更憶攀

龍日仰首高空淚不收

椒攬茶

吹雪磁甌絕點瑕  
新烹異品味尤嘉  
山厨漫說玫瑰露  
高閣初嘗撮攬茶  
興入盧詩風滿腋  
書澆邊腹響鳴車  
武夷應喜添知己  
清苦原來是一家

癸丑冬至

上躬祀

南郊迴鑿恭紀

星雲糾縵燦神京  
玉路喧傳警蹕聲  
長至履端儀告備  
泰壇寅祀禮初成

龍輿喜見千祥集象輦旋看百辟迎最是一陽初復處  
永綿多福洽

皇情

顯若誠通顯肅將天心消息復微陽和鸞九奏鳴韶護  
奠璧三躔紀奉常候氣義和應告瑞書雲太史正占祥  
今朝納慶

宸衷豫

寶祚綿綿日月長

金匱要略卷之二十一  
卷二十七  
駕鷺千官擁

六飛午門鐘響散晴暉陽迴

御座衣裳暖風動龍旗日月輝  
靄靄上林暄玉樹依依  
青瑣敞彤扉近光兆庶瞻香霧共道

君王迓福歸

冬至後一日同二十四叔父五弟遊西苑試射

駿馬紫藤鞭宮城九陌連  
平池鋪玉鏡晴雪晃金錢歡  
賞娛今日追陪憶往年東瞻

宸極近靄靄罽幕祥煙

輕風搖苑樹碧宇散晴光  
氣復初陽暖人迎化日長  
緣堤看凍柳繫馬坐冰牀  
到此同攜手臨風樂倍常

蕉園成古剎喬木隱伽藍  
貝葉飄花雨香雲護寶龕  
隨緣遊勝地泯念禮瞿曇  
何用僧雛引由來此路諳

太液無勞渡羣欣步屣行  
龍宮隔岸聳玉竦跨波橫  
不見潛魚躍空聞寒雀鳴  
平田豐澤北指日試春耕

豐澤園北

有田 上演  
耕藉禮於此



燕角敷弓勁輕揚翠羽修中時驚月落發處迅星流更  
步三梁間因登百尺樓淑清遲勝約聊待再來遊

瀛臺  
東北

有淑清苑是

日偶未到

迎熏亭子畔山勢鬱峻增松柏開三徑岡陵列幾層石  
龕穿洞入雲竇捫蘿登蠟屐肩輿勝都輸蓮社朋

乘輿到瀛臺詩情入目來水心飛棟宇人世入蓬萊雪  
覆孤桐直風吹虛閣開舊時聽講席亦復滿塵埃

煙光凝遠岫晚景向西斜舊熟神仙境重遊山水嘉風

聲送歸騎月影照樓鴉漫憶十年事心清一椀茶

御製樂善堂全集定本卷二十七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千二百三十七集部  
御製樂善堂全集定本卷二十八

今體詩

題唐岱畫頁

峨眉鋪雲

春入岡巒暖欲烘翠雲鋪岫淡冥濛寺臨峰頂嵐煙護  
閣跨川梁霧氣通疑有玉喬乘碧落那無列子御清風  
海塵任起石山下長對方壺弱水東

秋澗鳴泉

滴滴復淙淙飛泉挂玉峯聽時秋韻肅望處翠煙濃丹  
改寒楓葉黃添細草茸披圖饒逸興擬欲策孤筇

瀟湘煙雨

瑟瑟瀟湘煙雨秋憑將妙筆寫風流蒼茫雲水望無極  
佳句都輸趙倚樓

湖山春曉

我愛湖山好春來景倍嘉和風吹淡蕩遲日麗穠華柳

岸青垂縷桃谿錦疊霞新針抽嫩稻碧葉暗踈麻峯黛  
疑靈鷲波光是若耶輕舟浮水面芳徑引山家渲染毫  
添潤游觀興自賒何須蠟雙屐小閣坐烹茶

山雨欲來

南峯北峯雲布千樹萬樹風生獨凭危樓望遠忽然簷  
滴琴鳴

遠浦歸帆

天末見扁舟頃刻來前浦塔院晚鐘聲客船一夜雨

浮嵐暖翠

宿雨含朝潤浮嵐望處深溶溶流碧水暮暮暗疎林萬壑輕風度重溪暖霧沉高低煙翠裏終日愜登臨

煙浮遠岫

水閣臨波結構奇秋澄千頃碧琉璃何人閒倚危欄望正是煙浮遠岫時

漁莊雪霽

把釣寒江雪送歸瓊瑤埋徑認依稀點空遠色迷前壑

積素遙岑對野扉此日定知魚不餌長天乍見鳥孤飛  
晚來蓑笠簷頭掛隱隱村墟澹落暉

夜坐

月滿窓櫺風滿簾地爐銀燭暖帷幃更因靜坐聽逾永  
詩到寒吟興屢添梅插幾枝供繡佛香熏一炷閱楞嚴  
於今識得清涼樂向火何曾為附炎

水雲榭

雲無心出岫水不舍長流雲水相連處蒼茫數點鷗



坐席生烟雲石欄俯秋水空明是我心何如漆園史

讀王安石傳

保馬青苗次第行累朝成法忽新更難將知己酬神廟  
都為違人用惠卿當日司權原作福昔年辭召豈真清  
試看安石居然出不道蒼生轉禍生

幻景四詠

鍊馬

雨夜風晨夢裏驚青驄去後只聞聲嘶殘落月溶溶色

響動深閨脉脉情丹鳳城頭還獨宿祁連河畔鎮孤征  
將軍功與雲臺並幾見臨風血汗生

鏡花

箇裏春和分外長不隨代謝鎮芬芳香塵如霧何曾著  
綵蝶成羣那覺忙階畔日暄同借暖檐間風度共飄香  
仙家若把壺中種詎向人間見阮郎

水月

一顆明珠鏡裏涵水輪孤影印千潭妙圓俱足真無碍

形色難求最好忝風動波紋光似燭水含雲影碧於藍  
池邊掬起還憑手歸路須盛無底籃

蟬猴

久竹青寧生不休阿誰妙慧製獼猴蛻身粧出看新巧  
薄質生時憶去秋深館三更人共舞江陵千里客同愁  
萬年松綠磁盆淨時綴高枝最上頭

冬夜憶平郡王

暖閣熏爐刻漏移閒情萬里憶相知高齋趣永三餘樂

絕塞風寒列戍悲，約計凱旋應指日。  
欲緘書寄更無期，難堪剪燭清吟夜。  
念到寒更毳幙時。

冬夜食哈密瓜

異域稱奇品，中宵潤客腸。  
霜刀剖翠質，冰齒嚼黃瓤。  
清解心頭渴，甘生舌本香。  
東陵無此種，包貢自西方。

龍翰傅先生蒙

恩簡署司寇詩以賀之

一紙宣麻特進班，虞廷弼教典秋官。  
平情早識懸冰鑑

糾惡仍然領豸冠階秩頻膺八座貴  
絲綸榮錫五雲端從知刑措襄

王化台斗星明傍日看

遊蕉園

冰牀聲裏過長湖遠岸人行似畫圖  
雪覆蕉園松突兀  
雲生古殿路虛無南臨太液風鈴語  
北望瓊華塔影孤  
屐齒幾番遊歷處寒林已聽噪歸鳥

賦得自鋤明月種梅花

溪畔梅花欲放遲，數株分種傍塔墀。  
鐮翻夜月和香動，手握寒根帶影移。  
花信漫愁催落盡，畫楹初有照來枝。  
何須秉燭尋幽趣，舉首冰蟾未墮時。

與唐岱

唐善畫山水

范緩倪迂自古人，而今繪事數唐寅。  
安排丘壑渾無迹，盤礴丹青別有神。  
遠塢人家煙淡淡，野橋流水石粼粼。  
買山不用閒尋訪，倩爾拈毫眼界新。

百衲琴

汧公精物理百衲製名琴見說風流極悠然山水心桐  
孫勞細綴焦尾漫相尋指上宮商辨誰知絃外音

題易祖棊墨竹卷

翠掃琳瑯繞曲池東坡妙筆寫幽姿一聲清籟露華濕  
萬箇寒梢月影披想像笙簧吹颯沓依微煙靄辨參差  
香篝銀燭消長夜恍似瀟湘晤對時

雪事八咏

東郭履雪

敝履雪中行皚皚滿地平無須憐玉趾真是踏瑤京  
晃朗花紋綻蹁躑鶴步輕等閒藍縷客東郭獨傳名

蘇卿嚙雪

寂寞窮荒北飄颻凍雪凝饑腸寒可供浩氣餒何曾  
聊共壇毛嚙從知苦節勝少卿難共喻心事冷如冰

素安卧雪

雪深門巷迥僵卧有餘清不作干人想何煩除道迎  
漫空飛浙瀝撲戶轉輕盈素履幽人吉千秋仰令名



謝庭咏雪

謝家誇寶樹咏雪一庭同獨許閨中秀渾如林下風無  
心裁綺句有意惜飄蓬何幸三春柳能兼造化功

王恭涉雪

朝罷催歸騎天街微雪連喜看三白瑞低覆九衢烟緩  
度高輿穩輕披鶴氅翩窺籬人落魄驚許是神仙

孫康映雪

積雪夜談經寒光映滿庭雲鋪難逐月冬破乏囊螢豈

為憐飛白聊資照汗青朗然消萬慮眉目覺清冷

陶穀烹雪

削玉更鏤珠寒烹清味殊天香沁肺腑冷色上眉鬚玉  
食何須羨山厨且自娛羊羔千斛醉漫愧党家奴

程門立雪

洛學先生啟巍然道德崇雪深雙戶外樂永一庭中久  
立情靡倦端居興不窮伊人非耐冷應為坐春風

題董元山釣圖

山徑忽窮處潺潺野水流憑誰添畧約引我度荒邱澗  
草深藏鷺巖藤細舞蚪幾枝枯木冷一片白波秋掛壁  
延清矚橫溪足卧遊愛耽風景別不必問孤舟

題鄒一桂花卉十二幅

杏

春雨胭脂洗嫩華幾枝濃疊赤城霞雙鸞恒在雲深處  
不遣飛瓊到阮家

梨

比桃清絕比梅妍  
風送嫣香戶牖傳  
寂寞雲鬢不堪整  
惱人天氣暮春天

芍藥

繁紅艷紫殿春餘  
第一揚州種色殊  
逞盡風流還自恨  
被人強喚是花奴

紫藤

紫藤花繞蒼松樹  
嫩蕊垂垂麗幾多  
一夜西風吹白露  
還輸老幹耐消磨

葵

金盤向日如承露  
憐爾傾心為阿誰  
午靜花磚風影直  
將開又是最南枝

碧桃

薄殼輕綃麗午風  
畫堂人靜暮春融  
重門難把芳心綰  
獨露一枝深院東

醪醪

羞與羣芳爭冶艷  
每於幽處見丰姿  
但教香色尋常在

莫恨人間知不知

虞美人

一曲虞兮愴別神  
徘徊猶憶楚江濱  
那知愛玉憐香者  
不是當年姓項人

山丹

爛斑瓣纈黃金點  
錯落花擎赤玉盤  
砌畔落殘供上藥  
旁人漫作女兒看

石竹

也向人前稱此君一叢翠帶襯紅雲但教色媚時人眼  
漫說檀藥獨出羣

牽牛

脆蔓芳葩繞竹生錦裳披就下瑤京莫耽佳麗人間樂  
河畔盈盈最有情

菊花

看到東籬覺有神風流畫史更詩人素華獨殿羣芳後  
箇裏原藏萬卉春

甲寅元日立春

青陽韶運會三寅節應王正景倍新萬彙欣沾元旦雪

是日瑞雪百年喜遇歲朝春昭融氣協鴻鈞德浩蕩

天開大造仁獻歲椒觴還獻壽永綿福履祝

君親

雪消

皓素漫空映綺寮春回大地凍全消光凝玉樹寒深淺  
水潤蘭階影動搖梅已過時添舊蕊柳將應節放新條



朝來最喜霑濡足指日芳畦透麥苗

春曉

綠野朝煙斂春生料峭寒披衣閒獨步曉日正三竿興  
逐東風去心隨大地寬桃花開也未聊復倚欄看

上林花氣

戶外春光到幾分嫩紅新綠間繽紛清浮玉露瓊葩潤  
芳透珠簾沉水焚散彩偏承晴旭照飄香多為惠風薰  
錦叢繡徑經行處蛺蝶驚飛已半醺

清明前三日

御試命和唐人韻口占應

制

千紅萬紫正紛紛  
暗引尋芳蛺蝶魂  
欲識太平真氣象  
五風十雨杏花村

榆莢雨

紫房鑄出沈郎錢  
庭院霏霏散暖天  
最愛一朝榆莢雨  
買成十里柳絲煙

春雲

淡蕩凝佳氣氤氳散遠天  
點空晴旭漏出谷晚霞穿  
麥隴將翻雨花街正冪烟  
天衣誰為織高映九霄鮮

題唐岱倣古十二幀

翠滴螺峯絕點埃幾間板  
屋面波開為穿曲徑通幽  
處惹得遊人杖策來

蕭寺高臨雲壑秋一聲清  
磬萬緣收却教健筆圖清  
勝好與詩人作卧遊

閣跨明波映水紅  
開窓不斷芰荷風  
巨然一幅風流意  
都入雲烟淡抹中

飛流瀑水瀉銀鉞  
散作平湖漾碧泠  
最愛高樓臨樹杪  
好山濃入四時青

米家家法有誰傳  
渲染烟嵐逼老顛  
最是披圖堆濕潤  
江南五月熟梅天

桃蹊柳徑行行遠  
水郭山村處處幽  
日暮高齋讀書罷  
一篙新綠泛澄流

宗派吳興皴法奇千巖萬壑正秋時雲間高閣依微辨  
為愛拏空松栢枝

板橋幾曲接迴塘煙樹迷濛晚影蒼欸乃一聲人卧月  
不知身在水雲鄉

翠含看字列遙岑亭子臨波暮靄沈淡墨天然饒氣韻  
由來逸品數雲林

兩岸猿聲一葉舟客窓鐘醒夢魂留羨君圖寫生綃裏  
朶朶芙蓉天際浮

七尺青竿五尺綸春波鏡面色鋪銀一聲長嘯滄浪濶  
不羨當年釣渭人

胸中丘壑三冬瘦手底瓊瑤六月寒大地忽教成一色  
凌兢擬踏馬蹄看

甲寅三月

上耕藉迴鑿迎駕恭紀

昭蘇景物正勾芒千畝

躬耕典制詳禹甸三春榮草木周官六禮煥旂常均平

何用郊人耨豐稔遙占太史祥最是

聖情勤保赤歡騰父老列成行

御苑親推步玉田青旂搖曳引祥煙

九重雲擁千官仗萬卉春和三月天樂奏迴鑾鳴鳳管  
禮成

帝藉紀瑤編前期時雨霏微灑早卜寰瀛大有年

淡蕩和風霽景開天開十二駕龍媒香街幾里花如霧  
繡陌千塍車似雷華宇共霑

恩澤普

御園羣仰

聖人來迎

鑿踊躍葵忱切獨愧凌雲獻賦才

讀董仲舒傳

不問蒼生問鬼神猶蒙宣室席前親誰知寂寞江都相  
老抱春秋一遠臣

同五弟舟過萬壽寺小憩



桂擢輕移過水村  
午風吹送給孤園  
繫舟鴈侶同登岸  
迎客山僧遠出門  
古殿燈明佛日照  
齋厨火爇野蔬溫  
綠楊十里連歸路  
弄影寒鴉語更喧

御園從耕恭紀六韻

上苑土泉滋

躬耕膏壤肥禮因加

帝藉心是念民依  
水暖流暎細光融  
向午暉省耕塵

聖慮終畝沐

恩輝種布珠塵墜犁翻玉屑飛農勞誠可念豐稔願無  
違

積書巖

河北魯山巖有石室室中  
若有積卷故名見水經注

杳杳層巖裏依稀卷軸重瑤編餘鳥跡石室有雲封何  
異金泥密空懷玉檢踪草青書帶細苔碧篆題濃靈籙  
誰能識神仙或可逢洞天多秘藏躡履欲相從

蜂衙

百忙忙裏過三春曉色催衙欲放晨釀蜜應教輸玉府

添丁何事按魚鱗  
花間戶牖重重邃  
門外風光日日新  
採得瓊葩無限喜  
更看歸仗簇前陳

賦得沙留鳥篆斜

好鳥離芳樹  
春晴下錦沙  
繁音奏絲管  
古篆印龍蛇  
紛錯蒼苔偃  
縱橫綠字斜  
蹄迹誰為辨  
新漲莫教遮

輓轡聲

淥水漲平湖  
春田轉輓轡  
耳根鳴斷續  
眼界樂霄濡  
漫厭繁音急  
從觀生意蘇  
機心緣力稼  
不與漢陰殊

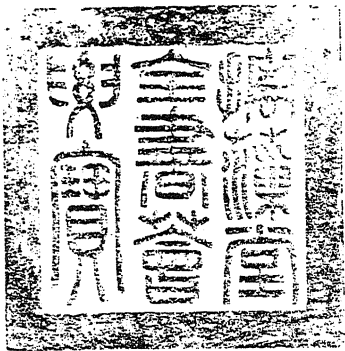
蟬始鳴

濃陰一帶暗溪煙  
曳響新蟬噪午天  
曾記昨年嫌聒耳  
今朝初聽轉生憐

綠林高處弄微聲  
似話寒暄最有情  
向晚臨風吸清露  
枯枝遺蛻認前生

春園幾日罷流鶯  
又聽新蟬嘒嘒鳴  
誰道耳根難擺脫  
請君聽取噪前聲

御製樂善堂全集定本卷二十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣朱烺

欽定四庫全書薈要

集部

御製樂善堂全集定本卷二十九至三十



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千二百三十八

集部

御製樂善堂全集定本卷二十九

今體詩

烹茶

檜  
烹雲坐月明  
砂瓷吹雨透  
煙輕跳珠入  
夜難分點  
沸蟹臨窓覺  
有聲靜浣塵  
根心地潤閒  
尋綺思道芽  
生誰能識得  
壺中趣好聽  
松風瀉處鳴

石笋



朝嵐濃處萬峯連紫碧稜稜滴翠鮮疑是仙家炊玉版  
却教洞口颺輕煙

雷雨初過石溜痕遠峯秀矗兩三根化工造物原來巧  
翠映筠篁綠滿軒

過雪上人禪房

上人飛錫處過客息車時花現優曇色林深貝樹枝看  
門鶴影瘦聽法鳥聲遲最愛清涼地塵襟天籟吹

山僧靜閉闔白雲鎮封戶金猊噴意香玉砌飄花雨法

堂自鳴鐘方丈頻揮麈入座聽談禪林間日過午  
賦得得雨溪聲壯

山雨昨朝過沿溪景倍多平添三尺水高湧幾層波繁  
響鳴琴筑餘紋散縠羅昨來遊賞處乍喜放新荷

雨後池塘閒步

青鞵步屨過橋西細草輕莎點活泥顫雨蘆梢纔卧起  
笑風蓮萼乍開齊參差遠岫煙猶濕搖曳長條翠欲迷  
霽後園林風景別好供詩料任拈題

頌冰

金鎖開丹闕彤墀綴曉班  
政施依月令恩沐拜

天顏職是凌人掌時當仲夏頌清泠  
泉灑沫朗照玉堆  
山惠逮鷓鸞侶涼生几席間  
清都懸月鏡溽暑避塵寰  
題元祐黨人碑

元祐清流號濁流黨人鐫石石遺羞  
祇今欲補名臣傳  
猶喜殘碑姓氏留

夏日園居即事

園有山為郭齋因樹作墻開軒惟欲敞引徑不嫌長淡  
月梧桐影輕風蘿薜香無心瀟洒客勝地足徜徉  
消閒憑筆墨無慮即漁樵為愛塵氛遠寧耽景物饒清  
風滿襟袖夜雨聽芭蕉好謝緱山客煙霞不可招

宿雨潤新葩紅蒸一片霞看雲閒藉艸愛客緩烹茶坐  
弄流泉潔眠當皓月斜子西得意句分付與山家  
綠竹令人遠青松迴出羣山明眉乍畫溪暗帶如分古  
帖閒來榻名香手自焚晚涼急雨過星漢淡微雲

為有披襟者林風拂面來芙蓉碧沼麗楊柳夏亭開愛  
鶴閒移榻呼僮淨洗盃往來依石徑半為愛蒼苔

板橋波上跨步屨似乘船綠水平鋪掌青楊暗鎖煙魚  
多原不釣花落自相憐一幅江鄉畫憑將俗慮捐

催荷清籟急掛樹夕陽低信步過橋北乘涼到水西添  
丁鶴生子營戶燕銜泥更擬扶筇去裙腰翠欲迷

梧竹影縱橫軒窗倍覺清  
草青階砌合荷放鏡池平  
洗硯臨流碧攤書卧月明  
誰家彈百衲流水一聲聲

夏日寄龍翰傅先生

軒楹閒敞午風涼為想高齋靜趣長  
松柏蟠龍塵自遠精神秋鶴病無妨  
竹牀拂簟醒殘夢石鼎烹茶泛乳香  
試問何人施肘後早教霽月映書堂

雨中舟行看山

輕舟細雨雜微風十里青山杳靄中  
柳岸遙看新洗綠荷洲還似乍添紅  
潤含螺黛峰頭滴曲轉芳屏徑裏通  
何似水亭閒倚榻一簾烟景坐空濛

避暑

避暑消長日，渾忘戶外喧。  
午宜開北牖，晚稱卧南軒。  
帶月蟬聲靜，臨風樹影翻。  
涼秋彈指到，何用苦歌煩。

夏日寄二十一叔父索詩畫

庭院清涼竹柏新，懸知詩畫倍通神。  
胸中早貯千年史，筆下能生萬彙春。  
臨几興來鋪越練，當窻茶罷試龍賓。  
瓊瑤乞并鱣緇惠，景仰還期步後塵。

賦得人立藕花風

徙倚眄蓮塘涼颺引興長披襟清暑氣撲鼻送花香露  
滴珠璣潑波明錦繡粧餘芬迷蛺蝶幽夢睡鴛鴦出水  
青羅蓋臨風紫玉裳誰能勞步屨竚賞水雲鄉

六月晦日作

夏令今朝盡西風明日迎誰知銷半歲都為過三庚榴  
火臨窓暗荷香入座清夕陽蟬噪急已帶早秋聲

林中閒避暑石上坐烹茶綠樹引清籟紅雲疊綺霞葛  
衫輸羽扇蛩響雜池蛙入夜清懷永微吟愧八叉



詠史十首

樂毅

君臣知遇甚分明七十齊城智力勝  
可惜惠王承父烈却教名將避青蠅

屈原

千秋遺恨楚江濱宗社將傾敢惜身  
何事承平漢文代長沙偏欲學斯人

董仲舒

建章奏對策天人帝眷名儒禮獨親誰使江都終老去  
千秋史論恨平津

李廣

平生義勇隴西聞命蹇終難與策勛迴憶灞陵遭醉尉  
那知渠是故將軍

蘇武

鬻雪羶廬心似冰故鄉遠寄鴈書憑難堪持節旋歸日  
秋草蕭蕭老茂陵

李陵

生降迹似負恩深誰信區區報國心他日王庭對蘇武  
空教泣下數沾襟

東方朔

畢生玩世事詎諧朝隱端知是逸才却被何人入仙史  
虛誇阿母宴蓬萊

田千秋

高寢郎官能悟主應時一語便封侯試問西宮猜貳際

長陵封事為誰休

蕭望之

不知廷尉是何司  
飲藥空教洒淚悲  
最恨老臣遭毒陷  
顯恭叩首只移時

王章

當年相對泣牛衣  
此日忠言觸禍機  
漫道忤時緣激烈  
三王譽早播京畿

竹裏流螢

琅玕清韻肅熠燿夜光浮翠影千竿靜踈星幾點流眇  
林何用燭應節已知秋猶憶隋隄畔王孫徹夜遊

雨夜聞梵聲

霏微蕭閣坐秋霖點滴簷牙入夜深何處山僧散花雨  
却教仙梵雜潮音

不捲珠簾戶半開經聲還共雨聲來明朝為凭朱欄看  
階砌青青點嫩苔

新秋

松舍螢光點蕉窻蝶夢成風從今夕爽月比舊時明蛩  
響緣階急蟬聲向晚清新涼纔可樂莫漫動秋情

秋熱

踈梧葉落早知秋轉覺如蒸暑氣流翠竹盡閒天籟寂  
晶陽高暴午雲收頻揮葵扇涼颼動漫徹冰盤碧玉浮  
借問炎煇能幾日祝融返轡肯重留

秋英

誰道西風急能摧衆卉殘石欄紛翠纈蘇砌簇金冠入

夜香偏細凌晨露未乾化工工點綴轉覺勝春寒

前寄詩索二十一叔父近製承惠尺幅兼辱和章  
仍用元韵志謝

露潤霜臺句倍新松筠瀟洒鶴精神一天爽氣高懷邈  
尺幅霞牋錦字春幸作開筒吟句客猶慙據案論書賓  
生綃惠我王維筆三遠由來不染塵

為愛園林秋景新敢從芳藻覩丰神寒潭月影空中畫  
落葉風情幻裏春響奏階前蛩促織書排天外鴈未賓

阿咸近日尤無似杜老空勞灑玉塵

南華秋水一泓新  
撫景悠然覺爽神  
已媿徵詩裁下里  
還叨步韻咏陽春  
心情近似天邊月  
花竹聊充榻上賓  
桂露滿瓶熏手讀  
恐教仙袂汚凡塵

雨夜聞蛩

一枕新涼雨未休  
王孫何事獨添愁  
吟殘衰草空階寂  
叫徹寒宵半榻秋  
清夢乍迴銀漏永  
踈梧漸隱玉蟾收  
聲聲入聽增吟興  
彷彿深更互唱酬



陰陽石

荊州狼山有二巨石一燥一濕俗名陰陽石每天時不調鞭陰石則雨鞭陽石則晴

見荊州記

異石含精秘能為造物先凝靈原藉地應候忽知天旱  
澇無煩慮陰陽各異鞭楚民應擊壤歲歲樂豐年

晴

浮嵐散天宇爽籟拂秋晴光漏微穿牖霞殘淡抹楹纔  
添池水漲乍覺遠山明蕭閣塵氛淨新涼着體輕

郭河陽峩峩嶂霽雪圖

積翠林巒濕未乾迢迢蜀道接長安石門冰雪塵氛淨  
驢背風霜客路難梵宇凌空知日近翠微開霽倚雲看  
河陽一幅風流筆三十二峯春正寒

軍裝八詠

胄

虎皮蒙鐵葉貝齒飾黃金猶憶絕纓會能收壯士心

鎧

細鎧攢金綫蛇鱗鎖玉環唐夷已穿破未入玉門關

刀

隴戍悲風起將軍髮上指敵來知何處欲試匣中水

弓

三秋塞草長鼓臂挽弓強臨風懸滿月百步殪豺狼

矢

飲石稱神力中環能制勝誰道天山遥只須三箭定

麾

纁帛曳流虹陣列長蛇勢指揮王老師立使風波濟

予

畫榦凌風直，屈盧立月寒。  
沙場恒作伴，應為苦羈單。

袍

三軍溫挾纒，天府製將來。  
何似家鄉寄，伊人手自裁。

畫漏

畫漏聲催午籟長，踈梧翠竹隱秋光。  
目隨野鶴神同遠，詩寄高岑句亦涼。  
霜信排空寒泚泚，蘆花亞浦颯蒼蒼。  
知心一片南華水，漱艷含風盪夕陽。

洞庭始波

岳陽樓下楚江分  
天淨長空水感紋  
最是洞庭秋意好  
西風明月弔湘君

一天秋色晚雲低  
碧漲寒江遠欲迷  
棹破煙波三百里  
好風吹送岳陽西

楚水巫山秋意多  
輕颺一夜洞庭波  
誰知帝子無寒暑  
八月風涼試縠羅

鬪蟋蟀

養銳欲相爭  
盆中鼓翼鳴  
庭莎鋪翠褥  
甃室列堅城  
霸氣撐雙臂  
雄心突兩睛  
可憐一朝忿  
微物也捐生

贈從軍者

秋風吹塞草  
壯士往從軍  
大節羣推汝  
平生此報君  
朔雲天際暗  
寒袂路歧分  
迢遞交河道  
笳聲不可聞

秋畦

秋畦零白露  
生意詎嘗停  
殘臘菠根赤  
新抽韭葉青  
架除通戶牖  
葉脫豁軒庭  
曳履經行處  
寒螿入晚聽

秋

瘦竹修梧接桂叢  
風簾半掩翠翳蒙  
晴光乍向疎枝漏  
寒影頻從隔岸通  
白露潤涵文几上  
涼颼潛入綺䟽中  
披襟試向階前看  
糝徑還添幾片紅

中秋前一夕對月

豐隆知節近此夕  
密雲收

連日陰雨是夕忽晴

規滿疑金鏡  
輝遙

勝玉鈎入波光不定度  
竹影偏流為愛中秋景  
先期獨

倚樓

澄江如練

霜滿江城葉落時  
洞庭秋意許誰知  
遠澄潭影天光合  
淨疊風紋練色披  
河伯波濤徒自詡  
天孫機杼未曾移  
曉來漁笛衝煙散  
恰似并刀欲翦遲

聞鴈

嘹唳長空鴈陣過  
行宮月影上松蘿  
寒更半為抽思永  
秋韻無妨入耳多  
瑟瑟風涼愁欲斷  
寥寥天末遠相和  
蘆花浦淑明如鏡  
清怨瀟湘意若何



暮過御河橋

太液風漪正作秋，殘荷踈葦冷飈颺。  
愛看好景瞻天近，漫憶春光付水流。  
玉螭橋頭催曉騎，五龍亭畔起沙鷗。  
歸來無限低徊意，月照桐窓影半鈎。

吳殿懷古

在南苑中明時行宮也苑內有瞭鷹臺射鴨池

煙柳殘蕪鎖敗垣，空庭寂靜晚鴉喧。  
瞭鷹南望高臺迥，射鴨旁臨廢沼存。  
想像朱廊曾響屐，空傳金屋最蒙恩。  
客來指點前朝事，極目寒暉散古原。

瀛臺觀木變石

異質傳何代天然挺一峯誰知三徑石本是六朝松苔  
點猶疑葉雲生欲化龍當年吟賞處借爾撫遐蹤

水始冰

漫坐冰牀罷泛舟沿溪初看碎瓊流芙蓉倚岸凌霜晚  
鷗鷺成羣憶夏遊何處水亭珠箔卷誰家古渡釣綸收  
蕭疎楊柳眉難畫一片清光上綺樓

板橋霜跡

迴溪霜月落略約帶餘寒曙色暄猶潤晨行跡半殘憑  
添驢背冷未許屐牙乾此趣何人會清吟倚石欄

刻漏

刻漏迢迢霜月涼曲屏銀燭燦輝煌句排七字更忘永  
時到三餘趣轉長砌竹迎風敲綠玉窻梅和影弄明粧  
年來消得冬宵味半是煎茶半爇香

題焦秉貞人物畫冊十二幀

每幀二絕句

雕闌曲曲倚雲娥嫩日烘晴勝事多賭擲鞦韆携伴侶

綠楊影外舞僂僂

小板塗朱貫綵繩  
嬋娟天上踏雲登  
柳風拂處人吹過  
環珮聲搖最上層

簾幙周遮重復重  
春情難綰倩雲封  
蛾眉兀坐低無語  
金鴨燒香鎮日濃

戶外辛夷已放齊  
花光掩映碧欄西  
簾櫳不閉虛堂敞  
飛集黃鸝恰恰啼

平臺文石淨無塵  
小立凝眸景物新  
春到人間饒富麗

柳煙花雨總宜人

遲遲春日  
上迴廊  
庭院深沉  
午晝長  
徒倚東風  
不歸去  
撩人花氣撲衣裳

珮環聲響出簾帷  
結隊雙雙蓮步遲  
紅紫隔垣紛潑眼  
臨風小語立移時

望裏重重綺作疏  
閒庭風暖午晴初  
能言鸚鵡窺人語  
報道春寒已盡除

廉纖細雨密如絲  
點滴檐聲落玉墀  
消遣餘寒香閣裏

花牋閒劈自題詩

綠窻高啓對迷濛  
雲影垂垂滿太空  
花好不禁遭劇雨  
落紅明日掃晴風

曉風澹澹爽於秋  
笑語聲喧綠水洲  
貪採蓮花歸櫂緩  
一輪紅日上山頭

高荷朶朶映波紋  
大葉田田散綠雲  
清露滴盤珠萬顆  
拗花傾濕藕絲裙

亭外無人夏日長  
名姝暄暑倚匡牀  
臨風試舞翩躚態

消遣閒看小女郎

高柳陰濃暑不生  
小亭終日有餘清  
筠簾捲處風吹到  
送過涼蟬斷續聲

瑤窓深閉靜無聲  
隔斷凡塵院宇清  
閒賭圍碁消乙夜  
祇聞膈膊響楸枰

漏滴銀壺箭響時  
手談無語罷碁遲  
燒殘紅蠟斜明月  
階下梧桐影已移

聞道瑤池阿姥家  
瓊宮璇室鬪高華  
就中儼亦成瀛閨

幾隊仙姝倚立斜

翠壁撐空石氣寒迴廊屈曲倚巔岼  
姮娥鏡檻粧初罷  
寶鼎香濃爇未殘

晚涼庭院與人宜手把生花拗一枝  
羅袖高擎香不斷  
輕風有意往來吹

踈籬巧樣織山屏點綴花枝映畫櫺  
多種芭蕉聽夜雨  
風旗舒綠覆檐青

月戶團團中有人文疏繡榻綺堂新  
琵琶一曲聲清脆



大小珍珠散落勻

松風謾謾拂香幃閒撥檀槽響徹扉驚起棲簷雙白雀  
空中鬪舞繞林飛

一剪貂茸覆綠雲溫房煖室地爐熏任他簾外寒威重  
金錢仙醕注十分

華燈懸處影瓏玲瑟瑟疎林朔吹生啟戶月高天宇迥  
雪峯數點映空明

御製樂善堂全集定本卷二十九

欽定四庫全書  
養要卷一萬三千二百三十九

集部

御製樂善堂全集定本卷三十

今體詩

冬月盆菊

瀟洒東籬已過時  
文窰佳色尚新滋  
未殘綠葉紛千點  
初放金英簇幾枝  
高格傲霜兼傲雪  
逸情宜畫亦宜詩  
晚來篝火清吟處  
靜領寒芳得句遲

冬日同五弟遊西苑即事

上林冬日暖風物轉暄妍草色餘青毯晴光撲錦韉探  
幽尋勝地撫景憶流年詩思催歸轡飛鴉帶晚烟

甲寅冬至

上躬祀

南郊恭紀四律

馳道曈曨散曙光祥凝玉輅煥龍章精誠

聖德通

乾貺肅穆

皇儀紀奉常黍谷灰飛方應律雲門樂奏正迎陽微風  
不動柴烟直遙望天門闢九閭

一綫陽和何處生重重瑞靄映層城曉光彩映霜花動  
韶律春迴朔氣清百福均隨長日至至九瀛並奉泰階平  
上林已先東皇令殿柳宮梅欲向榮

晴旭融融耀曉暉和鑿鳴處啓天扉一陽已復凝千祉  
萬乘初旋擁六飛雲物定書豐稔歲祥烟欲上

袞龍衣

聖衷乾惕昭寅祀兆庶羣瞻迓福歸

昭蘇景物漏春妍初動祥風拂曉煙五位福凝璇象轉  
一陽德合

聖恩宣瑤編紀瑞飛瓊管篆縷凝香繞

御筵最是歡聲連九陌千秋同祝太平年

蜡日坐冰牀渡太液池誌興

破臘風光日日新曲池凝玉淨無塵不知待渡霜花冷  
暖坐冰牀過玉津

太液人行步玉花金鼇遙望鎖煙霞勝遊不數瓊華島  
愛聽寒林噪暮鴉

冬夜

八日方過蜡三餘好是冬漏長銀箭澀爐煖繡簾重梅  
帳春融雪松窻月舞龍忘言參鼻觀一縷篆烟濃

燈花

蘭煙凝寶鴨玉燭燦銀檠坐久輕花結春來喜氣迎輝  
煌紛散綵的爍鎮敷紫錦綺新添瑞華堂更助明陽和

一室滿風月九霄清佳社欣占報新詩藉爾成

探春

柳岸輕黃染薄紈風光搖曳許人看花磚度影晴初放  
錦甸成泥雪半殘何處乍開金屈戌誰家試倚玉闌干  
閒情都被春情縮莫漫尋芳趁曉寒

春曉

春曉晴暎麗名葩宿雨滋紅深新著色芳細潤含姿蝶  
入花房重風舒葉帶遲徘徊觀霽景山閣夢醒時

隔花宮漏

禁籞芳菲淑景融  
遙聞漏滴百花中  
暗傳日永遲催箭  
似染林香細度風  
聲斷續時鳥語雜  
韻悠揚處午晴烘  
誰知高閣輕移點  
消得春園幾樹紅

過淋河

憑催詩思客途過  
得得輕蹄踏嫩莎  
拂面春風三十里  
一灣新碧小淋河

清明日奉



命恭祭

景陵感成五律

玉劍還依舊

龍髯未許攀

音容千載渺歲月十年還奉祀  
瞻依切追思涕淚潛春風送歸轡  
愁對水潺潺

遠煙

曉色輕嵐布凭欄入望遥非雲迷谷口似水抱山腰  
暮

塵披千樹蒼茫隔幾橋  
山靈驅霧轂飛謁九天朝

王原祁雨景畫

竹樹冥濛處谿橋杳靄時  
水風翻柳浪霧雨沐山姿  
氣韻三秋潤煙嵐尺幅宜  
司農瀟灑筆似讀許渾詩

書開元遺事後

沉香亭接望春樓  
百面牙盤博笑眸  
一夕淒涼馬嵬驛  
不教還保玉搔頭

漢武曾求汗血蹄  
百蠻纒服又安西  
當時頗有英雄輩

不及王元一彈泥

太阿倒柄奈如何  
閣拜將軍澤已過  
那識將來猶未足  
門生天子負心多

金雕翡翠玉雕環  
一笑春生百媚顏  
試問洗兒錢在否  
可能容易贖潼關

雨中訪僧不遇

煙雨濛濛暗石磯  
人行渡口鳥飛稀  
尋僧不遇空迴棹  
還似扁舟訪戴歸

山僧閒踏芒鞋去，留得蒼松伴客茶。  
我亦無心戀風景，歸舟輕拂雨絲斜。

題趙松雪竹院鳴泉圖

山花繞徑竹梢椽，一卷黃庭聽瀑泉。  
幽韻清泠傳別院，寒光瀟灑動明川。  
依稀琴瑟調階畔，借助瑯玕夏座邊。  
試問飄然雲水客，就中消得幾多年。

題趙伯駒仙山樓閣卷

雲山縹緲列仙鄉，海隔紅塵路渺茫。  
只許人間圖上看。

廣寒宮殿午風涼

彩鳳騎來閨苑西  
瑤華枝上暫教栖  
晚來留却乘雲去  
輸與王喬一局棋

雲衣散作幾絲霞  
清淺蓬萊似若耶  
莫倩麻姑說接待  
此間不是蔡經家

霞帔踰躔瑞靄生  
飄飄金舄步風輕  
飛花一任隨流水  
劉阮何能借問程

夏興三十首

用上下平韻

水亭簾捲芰荷風，香錦堆波點點紅。  
一幅生綃誰為展，不知身在畫圖中。

落落松篁綠蔭重，高齋閒對樂無踪。  
遠山雨後堪摹似，螺髻新梳黛色濃。

梧桐月影上冰窓，涼露微侵暑氣降。  
堦際蛩聲纔唧唧，庭前螢火故雙雙。

只將無事消長日，不用松枰一局棋。  
淨洗端溪焦白硯，凭欄又是課詩時。

閒踏青莎憇石磯清風細雨正霏霏三庚預作三秋意  
潤氣輕沾白紵衣

勻碧玻璃萬頃虛採蓮一曲午風初南華秋水何須讀  
都入扁舟一覽餘

風度修篁月上梧藥爐茶鼎興偏孤生綃欲覓迂筆  
好作高齋消夏圖

疊疊紅霞映碧溪遠山猶在夕陽西幾回步過橫橋去  
十里輕莎覆軟泥

溶溶月色淡空階未盡蟬聲咽綠槐高卧匡牀風味好  
從知陶令亦吾儕

雨餘青篆長莓苔洗盡塵氛爽氣來日暮涼颺拂巾履  
扶筇獨上最高臺

冰椀冰厨不受塵閒心消得作閒身桃花源裏風光別  
來捉蒲葵得幾人

一瓣名香靜裏焚篆烟縷縷白如雲幽情未許旁人會  
手自繙書到夕曛



古樹月明鴉影翻空塔露淨泣王孫誰家少婦傷離別  
未到秋來已斷魂

西池荷葉大如盤六月春光爛熳看

蘇詩繞郭荷花一  
十里誰知六月下

塘笑煞雙鴛花底宿不勝香霧欲飛難

採蓮少婦滿溪灣露重紅裳涕淚潛轉眼秋光到前浦  
依稀風景想榆關

安石榴開照檻鮮綠衣小鳳語庭前遣情花鳥知人意  
為報山中過小年

茉莉香風透綺寮  
天街夜靜漏聲迢  
迢桂宮只在星榆裏  
無那銀河一水遙

石磯晚坐釣綸拋  
蘆荻蒼茫兩岸交  
添得一番新鼓吹  
宮蛙雨後滿池坳

席間暑淨三庚退  
樓上涼生百尺高  
白紵輕衫消受得  
西風閒倚吮霜毫

紈扇初收疊綺羅  
夜涼人靜感雙蛾  
幽情却恨秋風到  
細數流螢幾點過

憑誰催得朱明去為有庭前夜合花  
三度芳菲俱已過  
一彎新月照枝斜

架上縹緗玉軸裝呼童趁夏曝書忙  
綠槐庭院無人語  
時有天風送古香

松陰攤飯石牀平靜聽寒濤汗不生  
那更閒情逐蝴蝶  
逍遙一枕卧桃笙

碧水彎環俯小亭倚欄獨坐閱金經  
問誰識得菩提趣  
恰有芭蕉側耳聽

紗窗竹簟靜無蠅  
香吐金猊碧縷凝  
休向人間求避暑  
箇中自有玉壺冰

漫憶秋涼秋易到  
不堪夏熱夏難留  
眼前風景渾無定  
供我閒吟獨倚樓

林泉瀟洒愜幽尋  
興罷歸來暮靄侵  
涼月照人人不寐  
一甌香乳聽調琴

冰盤葵扇何須戀  
沉李浮瓜底事貪  
俯檻早占秋景近  
一灣水色已成藍

昨夜微風拂屋檐  
荷亭爽氣一番添  
今朝夢醒披衣處  
飛瓣飄香到繡簾

消夏纔教脫葛衫  
藤蘿月影上巉巖  
秋聲欲倩歐陽賦  
白帝明朝又署銜

賦得岸痕新雨過

急雨初過溪尚喧  
綠堤苔漬帶新痕  
烟低岸柳根疑失  
翠染平蕪浪欲翻  
波漲漁船方弄棹  
景供詩客正憑軒  
那知野老情偏異  
預卜豐登笑倚門

清簟看棋

松枰消夏日竹簟納涼颺任爾機心密皆吾靜賞時鼎  
鳴濤泛峽香炷篆縈絲黑白分明看踈簾月漸移

鄭宅茶

榴枕桃笙午晝賒紅蘭香細透窻紗夢回石鼎松風沸  
先試冰甌鄭宅茶

水遞何須古辣泉滿杯香露待兒煎浮瓜沉李渾無事  
為咏盧仝七椀篇

夏日園居即事

為愛林泉入座清  
臨溪結屋敞軒楹  
枝頭閒弄笙簧奏  
階下平調水石聲  
苔漬雲根成古篆  
鷗閒沙浦結前盟  
午餘底事尋莊蝶  
恁逐晴莎信步行

綠苔滿徑竹梢簷  
午靜薰風撲畫簾  
鹿柴間開知客到  
魚苗新漲識丁添  
藤牀恍帶三秋爽  
竹簟渾忘六月炎  
晚凭欄干閒極目  
紅霞猶透數峯尖

鏡浦輕颺漾碧連  
池亭霽景正澄鮮  
蝶依芳草能尋路

鶴習茶鐺不避烟任去任來幾點鷺半開半落數枝蓮  
晚來弄棹無人畔水滿清溪月滿船

古香齋伴幾枝桐百尺扶踈翠色籠杖策每緣尋勝景  
披襟半為納清風篆烟結細簾方靜棋局敲殘日已中  
不住吟哦緣底事會心原與物偕同

有至自軍中者詩以慰之兼憶如心居士

萬里榆關罷戍回情懷如舊鬢毛皚如心居士知無恙  
兩字平安藉送來



繫馬都門正落暉  
三庚未脫夾征衣  
因君畧曉邊庭令  
八月祁連雪已飛

幾年別去經風雪  
今日歸來話別離  
想像伊人歸未得  
龍堆握手送君時

荷珠

曲池彷彿鮫人宅  
一夜明珠萬斛傾  
翠蓋敲風紛聚散  
紅衣映旭轉晶瑩  
處妃珮上熒熒墜  
帝子釵頭顆顆盈  
分付蘭舟為停棹  
露盤終日鎮教擎

題高其佩指頭畫雞

淮南曾伴升仙去，留得生綃幻裏身。  
秀埭昂昂誇獨立，可能風雨報寒晨。

平湖雨渡八首

一堤楊柳樹數里，白蓮花細雨霏霏。  
處輕舟泛若耶，烟雲暗遠天獨坐。  
孤蓬裏颯然風滿湖，衣履皆寒水欲覓。  
古渡頭烟波不知處，我亦無心客輕舸。  
任來去參錯漁樵舍，隱映菰蒲叢。  
冒雨一聲笛吹破千絲風。

細雨滿湖秋扁舟泛碧流平分詩景去恰有一羣鷗  
掛帆風力健不須盪雙櫓遙望翠微峯濛濛亂烟雨  
乍聽芭蕉鳴却是殘荷響夢中萬里遊只在扁舟上  
山圍天欲暮風過雨初晴餘景猶堪賞平湖落照明

晚晴

淨洗塵氛天宇清溪流新漲一聲聲芭蕉葉綠經雷長  
茉莉花香帶雨榮蟬抱柳枝初放響螢黏荻岸轉添明  
東岡隱約金波上彷彿年來秋夕情

野塘月色

菰蒲亞水正青青  
月色寥寥蕭淡晚汀  
野景乍疑秋寂寞  
新涼且喜夜清泠  
波紋瀉碧翻輕縠  
鏡影流光閃碎萍  
獨對池塘空濶意  
幾家茅舍點郊坰

水底霞天

晚籟閒登百尺樓  
明霞倒映十分秋  
餘光綺散鮫人宅  
返照晴搖蘆荻洲  
雲際鷗閒波蕩漾  
日邊魚躍景沉浮  
須臾天末殘紅捲  
依舊高空接碧流

新涼

連朝微雨促新涼，獨倚寒空意渺茫。  
庭樹早驚金氣候，幽人為換葛衣裳。  
月流梧榭添踈影，風入荷池泛冷香。  
欲效廬陵工體物，含毫詩思共秋長。

題唐寅畫筵

蘆荻蕭蕭颭碧流，月明獨去放扁舟。  
誰知一枕莊周夢，占斷寒江萬里秋。

秋信

今年秋信較分明  
白帝初旋暑氣平  
梧落井邊天籟動  
蛩吟砌畔晚涼生  
已輸紈扇三分爽  
閒對銀河乙夜清  
占斷一番瀟灑意  
金風玉露動關情

題丁雲鵬羅漢卷

幻化空中傳幻化  
却教圖作紫磨身  
機心息後龍能伏  
業境忘來虎亦馴  
餅鉢繽紛饒法味  
伽黎圍繞足精神  
懸知笑會拈花處  
倒退聲聞八百人

曝書

天末金風至庭前晝曝書古香飄座永秀色入窓虛次  
第排青簡縱橫打白魚繞廊吟賞處爽度葛巾徐

雨

驟雨催餘暑幽香濕晚蘭從知秋颯沓漸覺夜闌干蛩  
咽階前細蟬吟柳上殘蕭晨憑賞處添得幾分寒

題石屏二絕

扁舟夜泛正秋清赤壁巉巖類削成欲共坡翁圖畫裏

月明風淡聽江聲

赤壁圖

片石本來邱壑物，却將邱壑箇中看。  
千林日上嵐烟淨，七十二峯濕翠寒。

木蘭山圖

### 萬壽寺方丈小憩

門枕秋河冷，堂堂法界寬。  
坐參真脈落，小憩且盤桓。  
塔影含烟直，簷鈴奏響殘。  
徘徊無一事，何用覓心安。

庭有參天柏，階饒匝地花。  
鳥栖喧皓月，鶴立對晴霞。  
窈寂鐘魚靜，蕭閒山水嘉。  
閣黎公案熟，讓客趙州茶。

禪房隱修竹，杖策試幽尋。  
路僻莓苔長，人閒花木深。  
梵



經書貝上古衲挂庭陰掃石聊跏坐悠然塵外心

秋曉

閒步空庭倚石欄  
寥蕭秋色入澄觀  
千章樹葉隨風落  
一夜蛩音到曉寒  
鴈字排空長不斷  
荷衣貼水那勝單  
招提何處晨鐘度  
隱隱霜聲帶月殘

重乳燕

雛燕長成本年即能營巢更伏新雛

纔學翻飛下畫堂  
銜泥旋復上雕梁  
未能返哺同烏子  
且乳新兒作燕娘  
斜掠西風誇得意  
却歸南國儼成行

盧家少婦淒涼甚兩見雙棲更斷腸

過玉螭橋三首

蘆荻蕭蕭貼碧流長空渺渺望中收御河八月芙蓉紫  
彷彿江南一段秋

秋烟漠漠散輕綃斜日西風玉螭橋乍聽扁舟歌款乃  
蘆花深處望迢遙

楓林葉落漏斜陽遙望瀛臺隔淼茫却憶十年遊息處  
水風吹送芰荷香

御製樂善堂全集定本卷三十

欽定四庫全書蒼要

御製樂善堂全集定本

諸臣跋語

乾隆元年冬

皇上萬幾餘暇取前後所著散體古文詩賦彙為一集  
而

命疇昔侍學之臣跋之臣爾泰以雍正十年入侍既嘗  
承

命敬序樂善堂文鈔今年秋復敬序日知蒼說

聖性之誠一

聖學之廣淵

聖治之淳懿皆備於前文所稱述而熟復是編益信先  
儒所稱天下無二道聖人無兩心洵深探本源之  
論也夫道之體於身者為德施於事者為治而見  
於言者為文道以久而益明德以久而益懋治以  
久而益光即文亦以久而益粹惟二帝三王能一  
以貫之故德為聖人之德而非大賢以下所能幾

也治為聖人之治而非三代以後所敢望也文成  
典誥後賢後儒力追而終莫能及焉然其所以致  
此者則惟誠之不息而已臣始入侍我

皇上之學已大成而惟日孜孜未見有晷刻之懈也及  
登

宸極布德明教敷政寧人無一不與民心相應萬邦忻  
戴如天地之蓋容而猶歔然自以為未足文與治  
之日新皆由於

聖心之誠一可見矣伏讀前後

御製序文所時切於

聖心者於樂善堂文鈔則因文以檢躬行於日知齋說  
則即文以考治法而是編之序言之尤深切焉體  
道不息而與時偕行將見

聖德

聖治直接武於三王而是編之傳布於寰區皆以典誥  
奉之矣是則臣心所厚幸也

乾隆元年歲次丙辰仲冬月少保大學士臣鄂爾  
泰恭跋





臣聞文以載道而道本於身故必實能明道而文始可貴必實能身體而道始能明我

皇上躬濬哲之姿夙承

庭訓緝熙光明聖學淵茂臣自雍正元年蒙

世宗憲皇帝息命得侍

左右於今十有餘年伏睹我

皇上稽古遜修研精經術於六經四子之書儒先之緒論諸史之成蹟博觀約取剖析精微舉天人性命

之理政治之所從出皆有以得其大本大源之所  
在所學之正如此寒暑晨夕矻矻孜孜熟復尋究  
融洽貫穿進進不已與道大適學之精且專又如  
此故發之於文日新富有麟炳喬皇充溢緗帙曩  
者

親定樂善堂文鈔十有四卷臣既承  
命而敬序之矣

御極以來敕幾清宴乃合前後所著選定編次為

樂善堂全集臣受而讀之其義蘊之宏深則經緯天地  
無乎不包其辭藻之瞻博則鎔鑄古今無乎不備  
仰泰岱而知衆山之卑觀河海而知行潦之細誦  
聖言而知百家衆說之凡淺巍巍乎煌煌乎洵宇  
宙之鉅觀也臣仰惟

皇上聖學高深固非擬議所及而竊謂其所以發而為  
至文者由至道之蘊積者深也夫道豈獨為文而  
已聖賢本是道而垂彛訓帝王體是道而成治功

皇上本皇極之敷言既已見諸行事中外欣欣文德誕  
被矣而猶夙夜孜孜因言考行所謂

聖天子建中和之極金聲而玉振之者誠在今日而是  
編也天德王道合為一焉乾坤之容日月之光與  
詩書相表裏而世為天下則又何疑哉臣校錄之  
次伏讀

御製序文竊有以知

聖心之所存茲奉

命綴言簡未仰至文之炳蔚而拭目以觀至治之日升  
海內臣民涵泳

聖澤偕登大道區區蠹測所及盖不能自己云

乾隆元年歲次丙辰仲冬月少保大學士臣張廷  
玉恭跋



臣福敏叨陪侍從謬側細擅廣廈之間十有八年  
於此矣親見我

皇上以天縱之聰明殫日勤之學問自六經四子以及  
諸史百家無不登其堂入其室躋其蔽味其腴於  
道則宗二帝於法則統三王於學則承孔孟凡作  
為文章以及偶爾吟咏皆藹然以萬物為一體而  
與天地同流

御極以來以仁心布為一  
四方萬姓莫不喁喁向風



從欲丕變向也見之文章今也行之政事洵典謨  
之繼響雅頌之嗣音匪徒有其文確有其實也夫  
聖神之德作式萬邦今天下臣民皆以躬逢

聖世為至幸而臣不惟逢其盛且近其光不惟仰瞻

殿陛之間而且侍從

左右積歲積時至於如此之久蓋視天下臣民為尤  
幸也臣聞傳說之告高宗曰知之非艱行之惟艱  
魏徵之告文皇曰始之非艱終之惟艱

皇上舉平日所常言無不見之於實政則其知生知其  
行安行行既與知一則終必與始一如天不已應  
地無疆斷可知矣臣又聞古人言禮樂之興俟以  
百年王者之仁要諸必世我

國家定鼎以來

列聖相承於今百年正禮樂大興之會而我

皇上好生之德洽于民心立之斯立動之斯和漸仁摩  
義捷於影響臣雖衰朽無能未克仰贊

高深猶得優游

禁籟曲沐

慈仁與海寓羣黎共遊昇平盛世作為歌詩以詠王化  
之成豈非至幸中之尤幸也歟臣區區至愚不勝  
厚望焉

乾隆元年仲冬月太子太保左都御史臣福敏恭  
跋

欽惟

皇上躬天縱之資單心稽古夙夜維勤粵自冲齡研精  
六籍旁及諸史百家以逮有宋大儒之書靡不蒼  
萃貫通得其大本大原之所在致知格物誠意正  
心脩身齊家治國平天下之道一以貫之矣臣竊  
惟二帝三王之學備見於尚書所謂上天垂文象  
有節度者是已其軼見於他書若帝堯戰栗之戒  
帝舜南薰之歌成湯之銘帝甲之箴片義單詞類

皆闡發道妙昭茲來許後之賢君如唐太宗宋仁  
宗間有文詞表見要亦隨其所得之淺深以著為  
篇章善乎唐臣李漢有言文者貫道之器也不深  
於斯道有至焉者否也我  
皇上味道之腴聲律身度夙承

世宗憲皇帝明理立誠之大訓純亦不已緝熙光明以聖  
賢之所得者治其心即以聖賢之垂訓者顯諸文  
包蘊天地鎔鑄萬有而渾然默契於聖人制作之

原臣自辛亥入直

禁庭親炙

聖顏敬聞緒綸庚戌以前所製序論書記雜文詩賦十  
有四卷臣皆得而伏讀之數年以來

聖德日新極深研幾文益充邃茲者

繼序乘乾敕幾餘暇取前後諸編

親加刪定合為一集微臣恭與校對自懼爝火之照末

由上測

高深第就臣管見窺之舉凡天地四時之行雨露風霆  
之變山川草木之麗名物象數之繁帝皇王霸心  
術事功之分井牧農桑禮樂兵刑之用仰觀俯察  
援古證今千彙萬狀不可端倪而悉貫之於道至  
若涵泳性情流連光景無非萬物一體之懷流露  
於翰墨間在易之賁曰剛柔相錯天文也文明以  
止人文也

皇上學貫天人參贊位育觀文以察理修辭以立誠自

臨御後薄海內外蒸然向風蠕動蠖飛無一物之不得其所良由

聖心與道為際而本身徵民悉以驗其言之實效向之蘊涵蓄積者已一一見之治法矣臣幸依

日月獲窺

聖學淵微集古先哲王之大成謹拜手颺言推原於道德文章一貫之旨臣以知天下臣民由

宸章之炳煥求



皇極之會歸

帝光所被與天無極而臣得附名簡末竊媿於景星慶雲之先睹可不謂厚幸歟

乾隆元年歲次丙辰仲冬月吏部左侍郎今授江蘇巡撫臣邵基恭跋

臣竊惟帝王御世有心源而後有治法然必基於學以成而文其學之散見也在昔唐虞授受危微精一為言心之祖未嘗以學名而千古之聖學苞焉二典之垂三謨之作為帝王言治之極未嘗以文著而千古之大文煥焉則夫文章之與政事通而治本於學學本於心一以貫之而已矣欽惟皇上聰明天亶秉睿哲之資切就將之學

世宗憲皇帝嘗以明理立誠

宸章錫訓

聖敬祇承孜孜夙夜上探四子六經之淵微旁涉諸史  
百家之浩博精究於身心性命大周於天下國家  
細及於日用行習彙三才萬物之理莫不探本索  
原兼綜條貫而一發之於文自闡道明教之篇以  
至體物緣情之製無格不具無盛不臻大矣哉合  
作者之聖述者之明而一之故學為

聖人之學而文為天下之至文也 臣詩正  
新進小臣甲

寅入侍

內廷仰覩我

皇上學問高深日新歲益敬讀

樂善堂文鈔自庚戌以前凡十有四卷年來復數倍於  
昔爰於

萬幾之暇總彙全編

親定成集臣以在籍蒙

特旨宣召侍直

南書房恭與校對自惟扣槃揣籥之愚何足以殫測  
海窺天之識竊見

聖主臨御以來至德覃敷千載未有倫比凡行政用人  
仁民愛物之際羣生沾濡太和翔洽雖在萬里之  
表四海之遙號渙言傳罔不暨訖因以知

盛治邳隆實本於

皇心之純一而緝熙光明之原基於學古之日者舉堯  
咨舜倣之憂勤禹儉湯仁之典則文謨武烈之觀

揚穆然如見心源治法之相接而陶鑄羣言發皇  
睿藻亦遂與典謨渾噩炳然同風所由統自古聖君哲  
后之緒金聲而玉振之用集制作之大成也詩曰  
訏謨定命遠猶辰告書曰皇極之敷言是彝是訓

臣知

天章焜耀倬雲漢而麗星辰傳示萬世永永無極而臣

蒙被

厚恩身侍

禁闈親覩

日月之光摹繪萬一謹附於拜手颺言之次是則臣之殊祭也夫

乾隆元年歲次丙辰仲冬月侍講學士臣梁詩正  
恭跋

臣聞乾坤之容無從仰繪而川流敷化所以為大  
未始不可明言

皇上以生安之聖學倍懋於儒生蓋惟聖而始盡學之  
能事也唐虞授受論學而未顯言說命首揭之不  
及政事惟曰學于古訓乃有獲而萬有悉包舉焉  
尼山木鐸諄諄勉人亦諄諄告君大哉學乎此先  
聖後聖所同揆者乎臣沐

世宗憲皇帝殊恩草茅之身備員



禁近親炙於

聖德者深而竊窺於

聖學者畧稔謂不博於文禮不可得而約也故自通經  
貫史而後諸子百家以及詩歌騷賦靡不究其條  
理窮其旨趣所以灼見性天而正大之情充周洋  
溢全體太和昭融於翰墨之下機動神隨自然合  
度今者

紹承大統惟日孜孜無刻不以敷政寧人為念間於萬

幾清宴取向所作各體文詩賦彙為全集而以臣  
謏陋復得蒙

思與於校對之列乃拜手稽首而為言曰凡物皆性凡  
人事皆天道而不明乎性與天道之旨則見物不  
見性見人事不見天道矣故舍本徇末者騫華而  
不既於實而稍窺理域則又簡棄乎文辭以為非  
所急皆蔽也六經之垂顯萬世之道開萬世之文  
道與文有二乎哉



聖人而思聖功哉

乾隆元年丙辰仲冬月編修臣顧成天恭跋



樂善堂全集自頒示海宇凡在臣子操觚誦習訓行  
近光殆如仰曜靈者求暉於暘谷導積石者向若  
於崑崙矣我

皇上聖學日新冲懷謙抑近復以全集卷帙綦繁

命臣等重為釐定編節恭聆之餘無任惶悚以臣等淺  
識膚學何由窺溯巔涯顧

聖德下濟之謙至於如此敢不勉竭區區祇承

盛意爰敬謹校閱數過精益求精擬為三十卷恭呈

乙覽

上復親加裁定重付剞劂較之全集存者十之五六云  
伏惟

鴻製昭垂萬世發乾坤之秘奧煥奎璧之精英又何庸  
臣等頌揚贅述惟是恭繹初本

御製序文有云自今以後雖有所著述或出詞臣之手  
真贋各半臣等日侍

禁籞朝夕見聞竊於此有未能安於心而已於言者

皇上臨御二十四年以來求衣問夜勤政健行每幾務  
餘閒卽濡豪搗漆詩或數篇或數十篇文則煌煌  
鉅製或數千百言為時不逾晷刻脫稿渾若天成  
御製詩初集四十四卷久已風行天下戶誦家絃今二  
集且將編次告成矣篇什之富為古今大家所未  
曾有其他紀功書事碑版之文以及序記論贊無  
體不備皆詣極精微兼綜謨誥若平定金川伊犁  
諸碑勒石學宮



駁烈大文並燭天壤尤為有目所共覩此在廷諸臣流  
汗頰首竭管蠡之見且不能窺測

高深而尚有能贊一辭者乎然則前

御製序所云乃

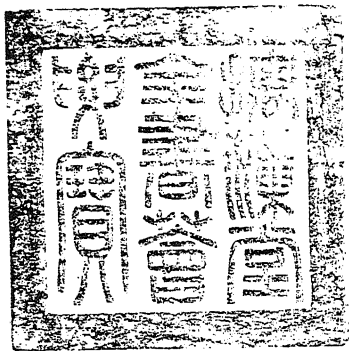
大聖人謙尊之德自然流溢於豪楮間亦與刪訂斯編  
同一淵乎若谷之心云爾臣等榮與編校謹拜手  
稽首識於簡末

乾隆二十四年歲次己卯上巳東閣大學士兼管

戶部尚書臣蔣溥協辦大學士吏部尚書臣劉統  
勳禮部尚書臣嵇璜吏部左侍郎臣董邦達戶部  
左侍郎臣劉綸戶部右侍郎臣裘曰修禮部左侍  
郎臣介福兵部左侍郎臣觀保署刑部左侍郎臣  
于敏中刑部右侍郎臣王際華工部左侍郎臣錢  
維城內閣學士臣錢汝誠恭跋



御製樂善堂全集定本



總校官庶吉士 臣張能照

校對官檢討 臣王福清

謄錄監生 臣胡先鳴